

# Yves Klein

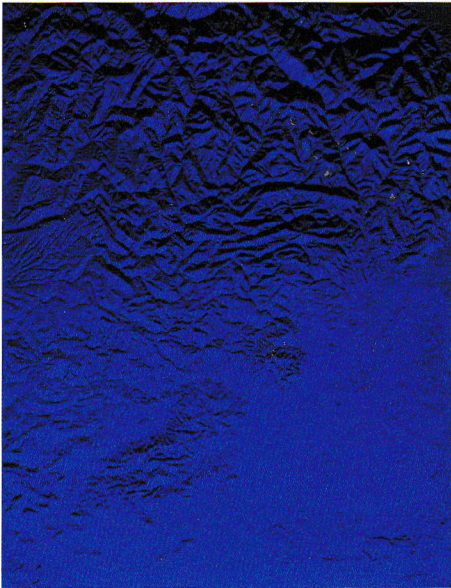
en zijn  
kunstenaars  
familie

Frits  
Marie  
Rotraut\*

\*Stedelijk  
Museum  
Schiedam

22 maart t/m 25 oktober 2026  
[stedelijkmuseumschiedam.nl](http://stedelijkmuseumschiedam.nl)

Vandaag de dag hebben de beroemde monochrome schilderijen van de kunstenaar Yves Klein (1928-1962) wereldwijd nog altijd een enorme aantrekkingskracht. Vooral zijn intens blauwe schilderijen in één kleur, die de oneindigheid van de ruimte vangen. De unieke samenstelling van pigmenten en bindmiddel, waardoor de krachtige kleur van het blauw behouden wordt, is zelfs bekend als International Klein Blue (IKB) en werd Yves Kleins ultieme artistieke signatuur. Zijn schilderijen, sculpturen, installaties, conceptuele en performancekunst zijn in musea over de hele wereld te vinden.



Yves Klein, *Planetaire reliëf 'Regio Grenoble', (RPI0), 1961, postume editie, ca. 1990*



Yves Klein, *Zonder titel Antropometrie, (ANT 95), 1960*

### **Wereldberoemde kunstenaar en zijn artistieke familie**

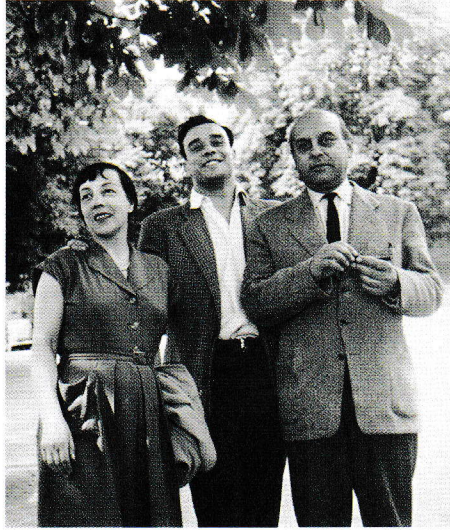
Minder bekend is dat zijn familieleden ook succesvolle kunstenaars waren én een sterke band met Nederland hadden. Yves' ouders Frits Klein en Marie Raymond bezaten naast de Franse ook de Nederlandse nationaliteit. Het gezin bezocht Nederland regelmatig. De tentoonstelling *Yves Klein en zijn kunstenaarsfamilie Frits, Marie en Rotraut* vertelt het verhaal van een wereldberoemde

kunstenaar, zijn artistieke familie en hun band met Nederland. Frits en Marie zijn in hun tijd invloedrijke kunstenaars met een passie voor kleur en de kosmos. Yves ontwikkelt, geïnspireerd door zijn ouders, zijn eigen radicale beeldtaal, waarin kleur, ruimte en beweging centraal staan. Zijn vrouw Rotraut toont in haar werk eenzelfde fascinatie voor het universum als Yves Klein. Het is een primeur dat het werk van de familie Klein gezamenlijk in Nederland te zien is.

**Van figuratief naar abstract, conceptueel en kosmisch**

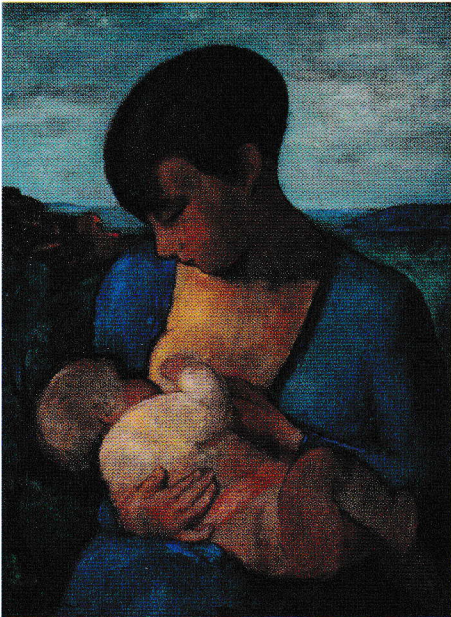
Eén familie, vier kunstenaars, met ieder een heel eigen schilderstijl. Frits Klein (1898-1990) schildert figuratief en kleurrijk, in de voetsporen van de Franse impressionisten, waarbij hij aandacht heeft voor de sfeer van momenten uit het dagelijkse leven. Stedelijk Museum Schiedam heeft enkele werken van Frits Klein in de collectie.

Marie Raymond (1909-1988) is binnen de naoorlogse abstracte kunst een invloedrijke schilder en kunstcriticus. Met haar Parijse salons en publicaties slaat zij een brug tussen de Franse en Nederlandse kunstwereld. Zij schildert abstract, maar op een expressionistische manier, met juist zo min mogelijk verwijzingen naar de werkelijkheid.

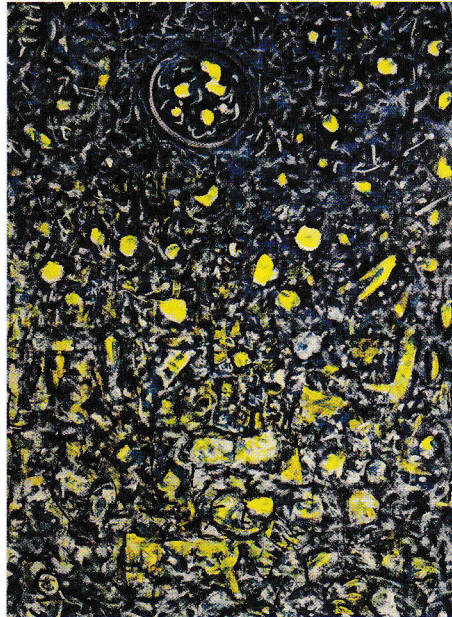


Marie Raymond, Yves en Frits Klein in Parijs, 1954

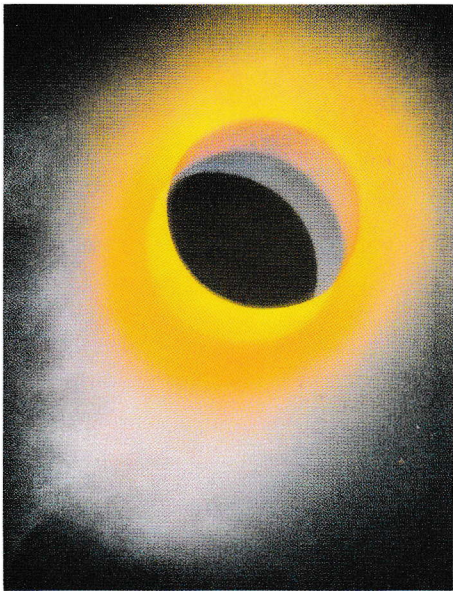
*'Voor het eerst sinds 65 jaar zijn in Nederland 30 werken van Yves Klein te zien, samen met ruim 40 werken van zijn familieleden.'*



Frits Klein, *Maternité (Moederschap)*, 1929



Marie Raymond, *Le Monde étoilé (De sterrenwereld)*, 1969



Rotraut, *Trou noir (Zwart gat)*, ca. 1972



Portret van Rotraut en Yves Klein tijdens hun reis door de Verenigde Staten, 1961

Rotraut Uecker (1938) is ook een uitzonderlijk kunstenaar. Haar tekeningen, schilderijen en sculpturen vinden hun oorsprong in vormen en verschijnselen uit de natuur en de kosmos. In 1958 ontmoette ze Yves Klein, met wie ze een intensieve samenwerking aanging. Ze trouwden in 1962, kort voor zijn dood.

Yves Klein was een van de belangrijkste kunstenaars van de twintigste eeuw. Deze tentoonstelling laat zien hoe zijn talent mede het resultaat is van de artistieke invloeden van zijn familie.

### Catalogus

Bij MER.Books verschijnt een gelijknamige catalogus, beschikbaar in Nederlands en Engels (€ 29,00).

### Save the Date!

Zaterdag 20 juni: een wervelend publieksprogramma rondom de familie Klein.

### Samenwerking

Tijs Visser, directeur O-INSTITUUT, ontwikkelde het concept voor de tentoonstelling samen met co-curator Colin Huizing. De tentoonstelling is tot stand gekomen met het inhoudelijke team van Stedelijk Museum Schiedam, en gerealiseerd in nauwe samenwerking met Yves Klein Archives/ Foundation, en met Marie Raymond Archives.

Cover: Yves Klein, *Résonance [Resonantie]*, (MG 16), 1960, collectie Stedelijk Museum Amsterdam  
Beeldrechten voor alle gereproduceerde kunstwerken en fotografie: © The Estate of Yves Klein c/o Pictoright, Amsterdam, 2026 / De erven Frits Klein, Yves Klein, Marie Raymond, en Rotraut.

**\*Stedelijk  
Museum  
Schiedam**

Hoogstraat 112, 3111 HL Schiedam | T: +31 (0)10 - 246 3666  
Tickets en informatie via [stedelijkmuseumschiedam.nl](https://stedelijkmuseumschiedam.nl)



gemeente  
Schiedam



BLOCK  
BUSTER  
FONDS



VRIENDENLOTEN  
het  
Cultuurfonds



VSBfonds



Stedelijk  
Museum  
Schiedam  
FONDS



M  
museum  
fonds



Taring  
Foundation



Al-Sauder

ZABAWAS